

Výroční zpráva za rok 2021



STIPENDIJNÍ AKADEMIE
MENTORINGU UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Stipendijní Akademie MenART od roku 2018 propojuje významné umělce s těmi, kteří stojí teprve na prahu své hudební, výtvarné, taneční nebo divadelní kariéry. Akademie podporuje motivaci žáků a studentů základních uměleckých a středních škol stejně jako jejich praktické znalosti a dovednosti, a to právě přes špičky ve svých oborech. K celému procesu přizývá také pedagoga konkrétního žáka, který tak získává nové podněty a impulzy k práci se svým svěřencem. Propojuje tak uměleckou praxi se vzděláváním a ve spolupráci se zavedenými kulturními institucemi (např. Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Americké jaro, Smetanova výtvarná Litomyšl) představuje práce mladých talentů. Program trvá vždy jeden školní rok. Studenty si do akreditovaného programu MŠMT vybírají sami zapojení umělci - mentoři na základě zaslaných přihlášek s ukázkami prací, motivačního dopisu a doporučení pedagoga.

Akademie má ve svém pomyslném štítu 2 motto:

„Inspirativní setkání jsou v životě zásadní.“

„Za každým úspěšným umělcem stojí minimálně jeden osvícený pedagog.“

Stipendijní Akademie MenART je koncipována s jasnou vizí **podpořit vyhledávání a rozvoj mladých talentů na základních uměleckých školách a zároveň inspirovat jejich pedagogy**. MenART je pro žáky ZUŠek i jejich pedagogy jedinečnou příležitostí vyzkoušet si během jednoho školního roku spolupráci s našimi předními umělci. Všichni zúčastnění nejenže získají zkušenosti a inspiraci pro další směřování v umělecké dráze, ale možnost veřejné prezentace výsledků takové spolupráce.

Cílem MenARTu je podpořit základní umělecké školy v moderních přístupech k uměleckému vzdělávání talentovaných žáků a poukázat, jak ideálním a otevřeným prostředím pro zachycení a výchovu talentů mohou být.

„Mezi talentovaným žákem ZUŠky a profesionálním umělcem je jistě spousta rozdílů v dovednostech a zkušenostech, ale v jedné věci jsou – nebo by měli být – stejní: oba by měli cítit intenzivní touhu vyjadřovat se hudbou. A jelikož touha se vždy lépe prožívá (minimálně) ve dvou, mám velkou radost z projektu mentoringu, který unikátním způsobem propojuje světy ZUŠky a profesionálního umění – světy, které jeden bez druhého nemohou dlouhodobě úspěšně existovat. Během svých studií jsem potkal mnoho lidí, kteří mi zcela nezištně a s úsměvem pomohli na cestě k profesionalismu. Je mi velkou ctí a radostí, že nyní mohu již potřetí v rámci stipendijní Akademie MenART posílat jejich dar dál svým mladým kolegům!“ **Ivo Kahánek, klavírní virtuos a zakládající mentor Akademie MenART**

S koncem letních prázdnin byl zahájen **třetí ročník Akademie MenART 2020–21**. Ve školním roce 2020/2021 tak mohlo v 11 oborech pracovat v tandemu učitel- žák pod vedením vynikajících umělců, kteří jsou ochotni předávat nejen své umění, ale i osobní zkušenosti z jejich vlastní cesty, více než **170 stipendistů** z celé republiky.

Třetí ročníku Akademie MenART nově rozšířil obor klasické hudby o skupinu pod vedením koncertního flétnisty a vyhledávaného pedagoga na mezinárodní úrovni **Jana Ostrého**, mentorskou sekci hudby bez žánrových omezení posílil sólo hornista a dirigent **Radek Baborák**, který se v MenART věnuje práci se soubory, a literárně dramatický obor pak otevřel příležitost práce souboru pod vedením dramaturgyně divadla Drak **Dominiky Špalkové**. Hudební obor bez žánrového omezení a autorskou tvorbu doplnil taktéž saxofonista a hudební skladatel **Marcel Bárta**, talentované výtvarníky spolu s jejich pedagogy vedou **Tomáš Císařovský** a **Richard Loskot**. Na další pokračování rozvoje talentovaných žáků a podpory pedagogické práce jejich učitelů se vydali mentoři, kteří stojí u programu od jeho počátku- pěvkyně **Kateřina Kněžíková**, klavírista **Ivo Kahánek**, zpěvačka **Radka Fišarová** a houslista **Jan Fišer**. Navzdory limitům pandemických omezení se podařila zrealizovat plnohodnotná výuka ve většině programu. Omezení dopadla nejvíce na práci se soubory, kteří se svými mentory následně pracovali i v roce 2022. Třetí ročník tak přinesl řadu skvělých absolventských výstupů včetně prezentace mladých hudebníků v hlavním programu MHF Pražské jaro v kostele sv. Šimona a Judy, koncertu na festivalu Americké jaro v pražském NoD, koncert absolventů klasické sekce na Národním festivalu Smetanova Litomyšl, výstava výtvarníků na Smetanově výtvarné Litomyšli a řada výstupů absolventů Akademie MenART na produkcích celostátního festivalu ZUŠ Open.

Od roku 2021 je mentoringový program Akademie MenART akreditován na MŠMT a Stipendijní Akademie MenART, která vznikla jako projekt pod Nadačním fondem Magdaleny Kožené, se s ohledem na potřebný právní rámec vzdělávací instituce v roce 2020 stala samostatnou Akademií uměleckých talentů, z.s. Akademie MenART je i nadále partnerem celostátního festivalu ZUŠ Open Nadačního fondu Magdaleny Kožené.

„Je fascinující sledovat, jak uznávání a úspěšní profesionálové sdílejí svůj umělecký přístup a svůj pohled na obor, který je definuje. Jsou zapálení a nekompromisní, ale zároveň velkorysí a přející. V rámci setkávání Akademie MenART byla mentory nastavena mnohá zrcadla, otevřeny nové pohledy i cesty a zažehnuta vášně pro tvorbu.“ Dana Syrová, ředitelka Akademie MenART



Realizační tým Stipendijní Akademie MenART 2021:

Dana Syrová – zakladatelka a ředitelka

Irena Pohl Houkalová – vedení sekce klasické hudby, komunikace

Zuzana Minaříková – vedení sekce autorské tvorby a tance

Martina Svobodová – vedení sekce výtvarného a literárně-dramatického oboru

Ivona Křivánková – ředitelka hostitelské ZUŠ Kroměříž

Silvie Marková – PR a komunikace projektu

Lukáš Trnobranský – web

Kateřina Bendáková – editorka

Zdeňka Hanáková – fotografie

Správní rada Akademie MenART

Helena Čacká – předsedkyně správní rady

Libor Winkler

Julius Pruger

Ivana Janečková

Vít Domkář

Více informací o akademii: www.menart.cz

ROZVAHA

ve zjednodušeném rozsahu

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 1

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,

z. ú.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky


Palackého 719/7

Praha 1

110 00

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	040	+306	+2 643
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	+200	+15
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+106	+2 480
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079		+148
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+306	+2 643

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+270	+1 871
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+100	+1 701
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	+170	+170
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+36	+772
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+36	+575
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045		+197
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+306	+2 643

Okamžik sestaven 17.6.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma zapsaný ústav účetní jednotky:	Ing. Syrová Dana
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zjednodušeném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 1

Od: 1.1.2021 Do: 31.12.2021

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,

z. ú.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Palackého 719/7

Praha 1

110 00

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+1 974	+300	+2 274
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+1 874	+300	+2 174
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+1		+1
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+2		+2
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035	+97		+97
	Náklady celkem		039	+1 974	+300	+2 274
B.	Výnosy		040	+1 674	+600	+2 274
B. I.	Provozní dotace	B.I.+...+B.VII. B.I.1+...+B.I.x	041	+934		+934
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603	047	+740	+600	+1 340
	Výnosy celkem		061	+1 674	+600	+2 274
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	-300	+300	+0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-300	+300	+0

Okamžik sestaven **17.6.2022**

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

Právní forma **zapsaný ústav**
účetní jednotky:

Ing. Syrová Dana

Předmět činnosti nebo účel:

Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2021

Akademie uměleckých talentů, z.ú.

Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7

IČ: **09445234**

Obsah

I. Základní údaje	3
II. Obecné účetní zásady	4
II.1. Dlouhodobý majetek	4
II.2. Cenné papíry a podíly	4
II.3. Zásoby	4
II.4. Pohledávky	4
II.5. Cizoměnové transakce	4
II.6. Časové rozlišení	4
II.7. Veřejná sbírka	4
II.8. Přijaté dary	4
II.10. Vlastní jmění, fondy	4
II.11. Daň z příjmů	4
III. Doplnující údaje k výkazům	5
III.1. Dlouhodobý majetek	5
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	5
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	5
III.4. Dlouhodobé závazky	5
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze	5
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze	5
III.7. Osobní náklady	5
III.8. Základ daně, daňové úlevy a užití prostředků z daňových úlev předchozích let	5
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem	5
III.10. Zástavy a ručení	5
III.11. Přijaté dotace a dary	6
III.12. Veřejná sbírka	6
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	6
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	6

Akademie uměleckých talentů, z.ú., IČ: 09445234

Příloha k účetní závěrce sestavená k 31.12.2021

I. Základní údaje

Účetní období:	1.1.2021 – 31.12.2021
Název:	Akademie uměleckých talentů, z.ú.
Sídlo organizace:	Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7
Právní forma:	Ústav
Statutární orgán:	
Ředitel:	Ing. Dana Syrová
Datum vzniku:	25.8.2020
Registrace:	U 904 vedená u Městského soudu v Praze
Účel (poslání):	Posláním Ústavu je realizovat systematické vzdělávací aktivity napříč uměleckými obory. Cílem činnosti Ústavu je podpořit vyhledávání, rozvoj a podporu mladých talentů a podpořit a inspirovat pedagogy, kteří se jejich výuce věnují. Získávat pro spolupráci výrazné umělecké osobnosti, propojovat uměleckou praxi a vzdělávání, inspirovat k výměně zkušeností a navázání vazeb důležitých pro další tvůrčí činnost v rámci moderních přístupů k uměleckému vzdělávání talentovaných žáků a škol, které usilují o podporu jejich talentů. Podporovat základní umělecké školy jako ideální otevřené prostředí pro zachycení a výchovu talentů. Dále pak vyvíjet aktivity směřující k mezioborové spolupráci a podporovat rozvoj uměleckého vzdělávání ať už přímou či nepřímou formou, a to především skrze organizování vzdělávacích pracovních skupin, odborných konferencí, seminářů, uměleckých vystoupení, workshopů a tvorbou analýz a publikací s příslušnou tematikou.
Kategorie účetní jednotky:	mikro
Zakladatel (zřizovatel):	Ing. Dana Syrová
Vklad:	100.000 Kč

II. Obecné účetní zásady

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nemá dlouhodobý majetek

II.2. Cenné papíry a podíly

Organizace nemá cenné papíry ani podíly

II.3. Zásoby

Organizace nemá zatím zásoby.

II.4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky.

II.5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu vyhlášeném ČNB platném ke dni jejich vzniku.

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o časovém rozlišení. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 1.000 Kč.

II.7. Veřejná sbírka

Veřejnou sbírku organizace v roce 2021 nepořádala.

II.8. Přijaté dary

Organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech na výsledkových účtech. Veškeré dary jsou nebo budou použity na podporu vzdělávání a kultury v souladu se statutem nadačního fondu.

II.9. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

II.10. Vlastní jmění, fondy

Ve vlastním jmění je účtováno o zakladatelském vkladu ve výši 100.000 Kč. Ve fondech je účtováno o zisku předchozího roku a o přijatých darech.

II.11. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. Doplnující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý majetek organizace nevlastní.

III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Organizace nedrží žádné podíl, podílové listy, dluhopisy ani akcie.

III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neviduje.

III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázaný v rozvaze.

III.7. Osobní náklady

Organizace nemá zaměstnance.

Členům orgánů v roce 2021 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

III.8. Základ daně, daňové úlevy a užití prostředků z daňových úlev předchozích let

Základ daně byl stanoven v souladu se zákonem 586/1992 Sb., o daních z příjmů. Daňová úleva z roku 2020 byla zcela využita v roce 2021.

Daňová úleva z roku 2021 činí 21 tis. a již byla ke dni zpracování závěrky zcela využita v roce 2022.

III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2021 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.

Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

Akademie uměleckých talentů, z.ú., IČ: 09445234

Příloha k účetní závěrce sestavená k 31.12.2021

III.11. Přijaté dotace a dary

Přijaté dary od soukromých osob

Julius Prüger	1 750 000,00
Česká spořitelna a.s.	300 000,00
AVETON s.r.o.	250 000,00
ČEPS, a.s.	100 000,00
Dárci do 50.000 Kč	25 000,00

Přijaté dotace

Hlavní město Praha	110 000,00 Kč
--------------------	---------------

III.12. Veřejná sbírka

Organizace nepořádala v roce 2021 žádnou veřejnou sbírku.

III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2021 organizace vykazuje účetní zisk ve výši 0 Kč.

III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze, dne 16.6.2022

Předseda správní rady: ing. Dana Syrová



Sestavil: Mgr. Kamila Chaloupková