

Výroční zpráva za rok 2020



STIPENDIJNÍ AKADEMIE
MENTORINGU UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Stipendijní Akademie MenART od roku 2018 propojuje významné umělce s těmi, kteří stojí teprve na prahu své hudební, výtvarné, taneční nebo divadelní kariéry. Akademie podporuje motivaci žáků a studentů základních uměleckých a středních škol stejně jako jejich praktické znalosti a dovednosti, a to právě přes špičky ve svých oborech. K celému procesu přizývá také pedagoga konkrétního žáka, který tak získává nové podněty a impulzy k práci se svým svěřencem. Propojuje tak uměleckou praxi se vzděláváním a ve spolupráci se zavedenými kulturními institucemi (např. Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Americké jaro, Smetanova výtvarná Litomyšl) představuje práce mladých talentů. Program trvá vždy jeden školní rok. Studenty si do akreditovaného programu MŠMT vybírají sami zapojení umělci - mentoři na základě zaslaných přihlášek s ukázkami prací, motivačního dopisu a doporučení pedagoga.

V roce 2020 byl realizován druhý ročník **stipendijní Akademie mentoringu uměleckého vzdělávání MenART**, která umožňuje vybraným talentovaným studentům a jejich pedagogům ze ZUŠek z celé ČR pracovat po dobu jednoho školního roku s výraznými uměleckými osobnostmi. Ve školním roce 2019/2020 pracovali stipendisté pod vedením těchto vynikajících umělců: **Kateřiny Kněžíkové, Iva Kahánka, Jana Fišera, Beaty Hlavenkové, Radky Fišarové, Alžběty Skálové, Michala Gabriela, Jana Kodeta a Viliama Dočolomanského.**

„Je fascinující sledovat, jak uznávaní a úspěšní profesionálové sdílejí svůj umělecký přístup a svůj pohled na obor, který je definuje. Jsou zapálení a nekompromisní, ale zároveň velkorysí a přející. V rámci setkávání Akademie MenART byla mentory nastavena mnohá zrcadla, otevřeny nové pohledy i cesty a zažehnuta vášeň pro tvorbu.“ **Dana Syrová, zakladatelka Akademie MenART**

Ovšem osobní kontakt zůstává nenahraditelnou součástí vzdělávacího procesu, což společně s potvrzením významu základních uměleckých škol pro život dětí vyšlo plně najevo po znovuotevření škol, kdy se s nadšením k prezenční výuce v individuálních uměleckých oborech vrátila většina žáků a řada absolventů mohla důstojně završit své studium.

Stipendijní Akademie MenART pracuje s těmito 2 motty:

„Inspirativní setkání jsou v životě zásadní.“

„Za každým úspěšným umělcem stojí minimálně jeden osvícený pedagog.“

Stipendijní Akademie MenART je koncipována s jasnou vizí **podpořit vyhledávání a rozvoj mladých talentů na základních uměleckých školách a zároveň inspirovat jejich pedagogy**. MenART je pro žáky ZUŠek i jejich pedagogy jedinečnou příležitostí vyzkoušet si během jednoho školního roku spolupráci s našimi předními umělci. Všichni zúčastnění nejenže získají zkušenosti a inspiraci pro další směřování v umělecké dráze, ale možnost veřejné prezentace výsledků takové spolupráce.

Cílem MenARTu je podpořit základní umělecké školy v moderních přístupech k uměleckému vzdělávání talentovaných žáků a poukázat, jak ideálním a otevřeným prostředím pro zachycení a výchovu talentů mohou být.

Ve školním roce 2019/2020 pracovali stipendisté pod vedením vynikajících umělců. V klasickém hudebním oboru se mentoringu ujali pěvkyně **Kateřina Kněžíková**, klavírista **Ivo Kahánek** a houslista **Jan Fišer**. V oblasti autorské tvorby a studia hudby bez žánrových omezení se studentům věnovaly hudební skladatelka a klavíristka **Beata Hlavenková** a zpěvačka **Radka Fišarová**. Výtvarný obor byl zastoupen ilustrátorkou **Alžbětou Skálovou** a sochařem **Michalem Gabrielem**. Tanečníky vedl choreograf a tanečník **Jan Kodet** a vedení literárně-dramatického souboru se ujal režisér **Viliam Dočolomanský**.

„Mezi talentovaným žákem ZUŠky a profesionálním umělcem je jistě spousta rozdílů v dovednostech a zkušenostech, ale v jedné věci jsou – nebo by měli být – stejní: oba by měli cítit intenzivní touhu vyjadřovat se hudbou. A jelikož touha se vždy lépe prožívá (minimálně) ve dvou, mám velkou radost z projektu mentoringu, který unikátním způsobem propojuje světy ZUŠky a profesionálního umění – světy, které jeden bez druhého nemohou dlouhodobě úspěšně existovat. Během svých studií jsem potkal mnoho lidí, kteří mi zcela nezištně a s úsměvem pomohli na cestě k profesionalismu. Je mi velkou ctí a radostí, že nyní mohu již potřetí v rámci stipendijní Akademie MenART posílat jejich dar dál svým mladým kolegům!“ **Ivo Kahánek, klavírní virtuos a mentor Akademie MenART**

Navzdory pandemické krizi proběhla celá řada veřejných prezentací práce mladých umělců. Talentovaní žáci klasických oborů vystoupili na **MHF Pražské jaro 2020**, který je od prvního ročníku Akademie MenART a festivalu ZUŠ Open uměleckým partnerem obou projektů. V roce 2020 jejich prezentace proběhla v on-line režimu v pražském **kostele sv. Šimona a Judy**. Streamovaný koncert mladých pěvců, klavíristů a houslistů, kteří podali vynikající výkony, zaznamenal značnou pozornost. Skupina literárně-dramatického oboru pod vedením **Viliama Dočolomanského** zakončila svoji roční práci veřejným vystoupením ve svém domovském městě, v zahradách kláštera v Bechyni. Vybraní pěvci ze skupiny **Kateřiny Kněžíkové** se představili s mimořádným úspěchem na benefičním **„Večeru lidí dobré vůle“** na Velehradě v přímém přenosu České televize. Mladí pěvci se velmi úspěšně zhostili sólových partů v provedení částí **Missy brevis Jiřího Pavlici** pod taktovkou dirigenta **Stanislava Vavříčka** za doprovodu hráčů Filharmonie B. Martinů a Slovácké filharmonie a žáků ZUŠek ve Zlínském kraji. O prázdninách proběhla výstava v **Duslově vile Městské galerie v Berouně**. Návštěvníci zde mohli obdivovat výstupy celoroční práce studentů a učitelů výtvarných oborů ZUŠ z celé republiky, jež vznikaly pod vedením sochaře **Michala Gabriela** a výtvarnice **Alžběty Skálové**. Na vernisáži výstavy vystoupily zároveň mladé talentované zpěvačky včetně stipendistky Akademie MenART. Ve spolupráci s festivalem **Maraton hudby** v Brně vystoupili žáci ze ZUŠek na muzikálové scéně, při buskingu i jako účastníci pianošafety, kterou připravil a uvedl **David Mareček**, generální ředitel České filharmonie a spolupatron ZUŠ Open. V rámci společných projektů škol zapojených do ZUŠ Open proběhla během podzimních měsíců řada dalších vystoupení absolventů Akademie MenART: vybraní stipendisté se představili na projektech v Litni, v Praze, v Ostravě, v Neratově a na řadě dalších míst.

Pandemie nemoci covid-19 zasáhla nejen do organizace studijních setkání v rámci Akademie MenART, ale i do závěrečných vystoupení jejích stipendistů. Poté, co organizátoři termíny absolventských vystoupení hudební sekce druhého ročníku Akademie dvakrát přesunuli, rozhodli se nakonec na vystoupení s účastí veřejnosti rezignovat. Namísto toho však poskytli mladým interpretům na konci roku 2020 profesionální zázemí koncertních scén – **Sukovy sítě pražského Rudolfiny a experimentálního prostoru NoD** – a také profesionálního nahrávacího týmu, který zachytil tento okamžik jejich hudební cesty.

Mladí talentovaní umělci, stipendisté ze skupin **Iva Kahánka**, **Kateřiny Kněžíkové** a **Jana Fišera** představili program odrážející jejich vášně a hledání krásy. Těžištěm dramaturgie mladých klavíristů se staly skladby akcentující virtuozitu nejmladší klavírní generace. Houslisté představili efektní skladby klasicismu a 1. poloviny 19. století. V podání mladých pěvců zazněly árie starých mistrů, W. A. Mozarta a písně českých autorů 19. a 20. století. V rámci pestré palety hudebních vystoupení skupin **Beaty Hlavenkové** a **Radky Fišarové**, pod jejichž vedením se stipendisté věnují především interpretaci hudby napříč žánry a vlastní autorské tvorbě, představili mladí hudebníci ukázky ze své vlastní tvorby, zpěváci přednesli populární písně českých autorek, ukázky z muzikálů, gospelů i jazzu. Nadané mladé zpěvačky vystoupily spolu s mezzosopranistkou **Ester Pavlů** v adventním čase na natáčení koncertu Bohemian Heritage Fund pod taktovkou dirigenta **Jana Chaluppeckého**. Stipendisté ze skupin pěvkyně **Kateřiny Kněžíkové**, houslisty **Jana Fišera** a flétnisty **Jana Ostrého** patřili taktéž mezi umělecké protagonisty „**Koncertu naděje**“, natáčeného Českou televizí v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně v prosinci 2020.

„Program mentoringu stipendijní Akademie MenART jasně ukazuje, že radost z hudby, touha se dozvědět a naučit víc a v neposlední řadě kolektivní a smysluplná práce může obohatit a posunout všechny. Model pedagog-žák-mentor představuje ideální spojení, které při správném a citlivém vedení může znamenat zásadní posun už na základních uměleckých školách. Jsem šťastná, že mohu být i v následujícím ročníku již potřetí mentorkou dalším stipendistům – mladým lidem, kteří mě svým nadšením a houževnatostí přesvědčují, že to má smysl.“ **Kateřina Kněžíková, operní pěvkyně a mentorka Akademie MenART**

S koncem letních prázdnin byl zahájen **druhý ročník Akademie MenART 2020–21**. Ve školním roce 2020/2021 tak může v 11 oborech pracovat pod vedením vynikajících umělců, kteří jsou ochotni předávat nejen své umění, ale i osobní zkušenosti z jejich vlastní cesty, více než **150 stipendistů** z celé republiky.

Třetí ročníku Akademie MenART nově rozšiřuje obor klasické hudby o skupinu pod vedením koncertního flétnisty a vyhledávaného pedagoga na mezinárodní úrovni **Jana Ostrého**, o oddělen sólo hornisty a dirigenta **Radka Baboráka** a divadelní soubor pod vedením dramaturgyně divadla Drak **Dominiky Špalkové**. Hudební oboru bez žánrového omezení a autorskou tvorbu doplnil saxofonista a hudební skladatel **Marcel Bárta**, talentované výtvarníky spolu s jejich pedagogy vedou **Tomáš Císařovský** a **Richard Loskot**. V průběhu ledna/února 2020 otevírá tým Akademie MenART přihlášky do 4. ročníku.

„Mám radost, že prostřednictvím celorepublikové sítě základních uměleckých škol můžeme podpořit výrazné talenty. Že můžeme přispět k tomu, aby se vzájemně propojily a aby takto vzniklá synergie přinesla jejich tvorbě nový rozměr. Obohatí tak nejen sami sebe, ale především celou naši společnost.“ **Libor Winkler, řídící partner RSJ**

„Projekty tohoto typu jsou velmi důležité. To, v jaké společnosti budeme žít, se rodí už z toho, jaké hodnoty sdílíme s mladšími. Nepředává se jen řemeslo. Tato práce je tréninkem vztahů, naslouchání, soucitu, cestou k práci na sobě.“

Viliam Dočolomanský o Akademii MenART, Týdeník Rozhlas, 17. srpna 2020

Stipendijní Akademie MenART 2019/2020:

Dana Syrová – zakladatelka a vedení projektu
Irena Pohl Houkalová – klasická hudba
Zuzana Minaříková – autorská hudba a tanec
Martina Svobodová – výtvarný a literárně-dramatický obor
Ivona Křivánková – vedení produkce slavnostního zahájení v Kroměříži
Silvie Marková a Anna Vašátková – PR a komunikace projektu
Lukáš Trnobranský – web
Kateřina Bendáková – editorka
Zdeňka Hanáková – fotografie

Správní rada Akademie uměleckých talentů:

Helena Čacká
Libor Winkler
Julius Pruger

Akademie MenART děkujeme svým partnerům:

Činnost Akademie je zajištěna převážně z privátních zdrojů.

Hlavním patronem stipendijní Akademie MenART je dlouhodobě společnost **RSJ** pod vedením řídícího partnera **Libora Winklera**. Mecenášem je **Julius Prüger**.

Akademii MenART dále podporují společnosti:

Centrální depozitář cenných papírů, Erste Private Banking České spořitelny, Aveton, Veolia, Pražské vodovody a kanalizace a OSA.

Na podporu konkrétních stipendistů Akademie MenART přispěla **Nadace Albatros**.

Děkujeme též **Státnímu fondu kultury** a spolku **OSA**.

Speciální poděkování za spolupráci **patří MHF Pražské jaro**, který hostil stipendisty hudebních oborů v rámci hlavního programu festivalu v on-line koncertu v kostele sv. Šimona a Judy.

Akademii MenART v Praze podpořilo **hlavní město Praha**.

partnerská spolupráce:

Asociace základních uměleckých škol ČR, Svaz měst a obcí ČR, MHF Pražské jaro, Národní festival Smetanova Litomyšl
HAMU, UMPRUM, ČVUT, Technická univerzita v Liberci
ZUŠ Kroměříž
Bohemian Heritage Fund

„Při ohlédnutí za rokem, ve kterém jsme se všichni museli naučit pracovat se změnou a přizpůsobit se realitě koronavirové epidemie, nám dovoluňte především poděkovat za to, že jste vytrvali společně s námi na cestě sdílení radosti z umění a vzájemné inspirace. S velkou vděčností vnímáme všechny projekty a pracovní setkání Stipendijní akademie MenART, které jsme společně se žáky a pedagogy ZUŠ, podporujícími umělci i našimi partnery mohli v roce 2020 zrealizovat. Děkujeme!“ Dana Syrová, zakladatelka Akademie MenART

ROZVAHA

ve zjednodušeném rozsahu

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,

z. ú.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky


Palackého 719/7

Praha 1

110 00

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	040	+0	+306
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	+0	+200
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+0	+106
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+0	+306

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+0	+270
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+0	+100
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006		+170
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+0	+36
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+0	+36
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+0	+306

Okamžik sestaven 29.6.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma zapsaný ústav účetní jednotky:	Ing. Syrová Dana
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zjednodušeném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0

Od: 25.8.2020 Do: 31.12.2020

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,

z. ú.


Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Palackého 719/7

Praha 1

110 00

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+30	+30
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+29	+29
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+1	+1
	Náklady celkem		039	+30	+30
B.	Výnosy		040	+200	+200
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603	047	+200	+200
	Výnosy celkem		061	+200	+200
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	-30	+170
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-30	+170

Okamžik sestaven 29.6.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma zapsaný ústav účetní jednotky:	Ing. Syrová Dana
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2020

Akademie uměleckých talentů, z.ú.

Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7

IČ: **09445234**

Obsah

I. Základní údaje	3
II. Obecné účetní zásady	4
II.1. Dlouhodobý majetek	4
II.2. Cenné papíry a podíly	4
II.3. Zásoby	4
II.4. Pohledávky	4
II.5. Cizoměnové transakce	4
II.6. Časové rozlišení	4
II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary	4
II.8. Veřejná sbírka	4
II.9. Přijaté dary	4
II.11. Vlastní jmění, fondy	4
II.12. Daň z příjmů	4
III. Doplnující údaje k výkazům	5
III.1. Dlouhodobý majetek	5
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	5
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	5
III.4. Dlouhodobé závazky	5
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze	5
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze	5
III.7. Osobní náklady	5
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem	5
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem	5
III.10. Zástavy a ručení	5
III.11. Přijaté dotace a dary	5
III.12. Veřejná sbírka	5
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	6
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	6

Akademie uměleckých talentů, z.ú., IČ: 09445234

Příloha k účetní závěrce sestavená k 31.12.2020

I. Základní údaje

Účetní období: 25.8.2020 – 31.12.2020

Název: **Akademie uměleckých talentů, z.ú.**
Sídlo organizace: Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7
Právní forma: Ústav
Statutární orgán:
Ředitel: Ing. Dana Syrová

Datum vzniku: 25.8.2020

Registrace: U 904 vedená u Městského soudu v Praze

Účel (poslání): Posláním Ústavu je realizovat systematické vzdělávací aktivity napříč uměleckými obory. Cílem činnosti Ústavu je podpořit vyhledávání, rozvoj a podporu mladých talentů a podpořit a inspirovat pedagogy, kteří se jejich výuce věnují. Získávat pro spolupráci výrazné umělecké osobnosti, propojovat uměleckou praxi a vzdělávání, inspirovat k výměně zkušeností a navázání vazeb důležitých pro další tvůrčí činnost v rámci moderních přístupů k uměleckému vzdělávání talentovaných žáků a škol, které usilují o podporu jejich talentů. Podporovat základní umělecké školy jako ideální otevřené prostředí pro zachycení a výchovu talentů. Dále pak vyvíjet aktivity směřující k mezioborové spolupráci a podporovat rozvoj uměleckého vzdělávání ať už přímou či nepřímou formou, a to především skrze organizování vzdělávacích pracovních skupin, odborných konferencí, seminářů, uměleckých vystoupení, workshopů a tvorbou analýz a publikací s příslušnou tematikou.

Kategorie účetní jednotky: mikro

Zakladatel (zřizovatel): Ing. Dana Syrová

Vklad: 100.000 Kč

II. Obecné účetní zásady

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nemá dlouhodobý majetek

II.2. Cenné papíry a podíly

Organizace nemá cenné papíry ani podíly

II.3. Zásoby

Organizace nemá zatím zásoby.

II.4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky.

II.5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu vyhlášeném ČNB platném ke dni jejich vzniku.

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o časovém rozlišení. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 1.000 Kč.

II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Nejsou

II.8. Veřejná sbírka

Veřejnou sbírku organizace v roce 2020 nepořádala.

II.9. Přijaté dary

Organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech na výsledkových účtech. Veškeré dary jsou nebo budou použity na podporu vzdělávání a kultury v souladu se statutem nadačního fondu.

II.10. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

II.11. Vlastní jmění, fondy

Ve vlastním jmění je účtováno o zakladatelském vkladu ve výši 100.000 Kč. Ve fondech je účtováno o zisku předchozího roku.

II.12. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. Doplnující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý majetek organizace nevlastní.

III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Organizace drží 100 % podíl ve společnosti Umělecké vzdělávání s.r.o., IČ 06044301

III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázané v rozvaze.

III.7. Osobní náklady

Organizace nemá zaměstnance, pouze uzavřela několik dohod o provedení práce. Členům orgánů v roce 2020 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2020 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III.11. Přijaté dotace a dary

V roce 2020 byly nebyly přijaty žádné dotace ani dary.

III.12. Veřejná sbírka

Organizace nepořádala v roce 2020 žádnou veřejnou sbírku.

Akademie uměleckých talentů, z.ú., IČ: 09445234

Příloha k účetní závěrce sestavená k 31.12.2020

III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2020 organizace vykazuje účetní zisk ve výši 170 tis. Kč.

III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze, dne 29.6.2021

Předseda správní rady: ing. Dana Syrová



.....

Sestavil: Mgr. Kamila Chaloupková

