

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA



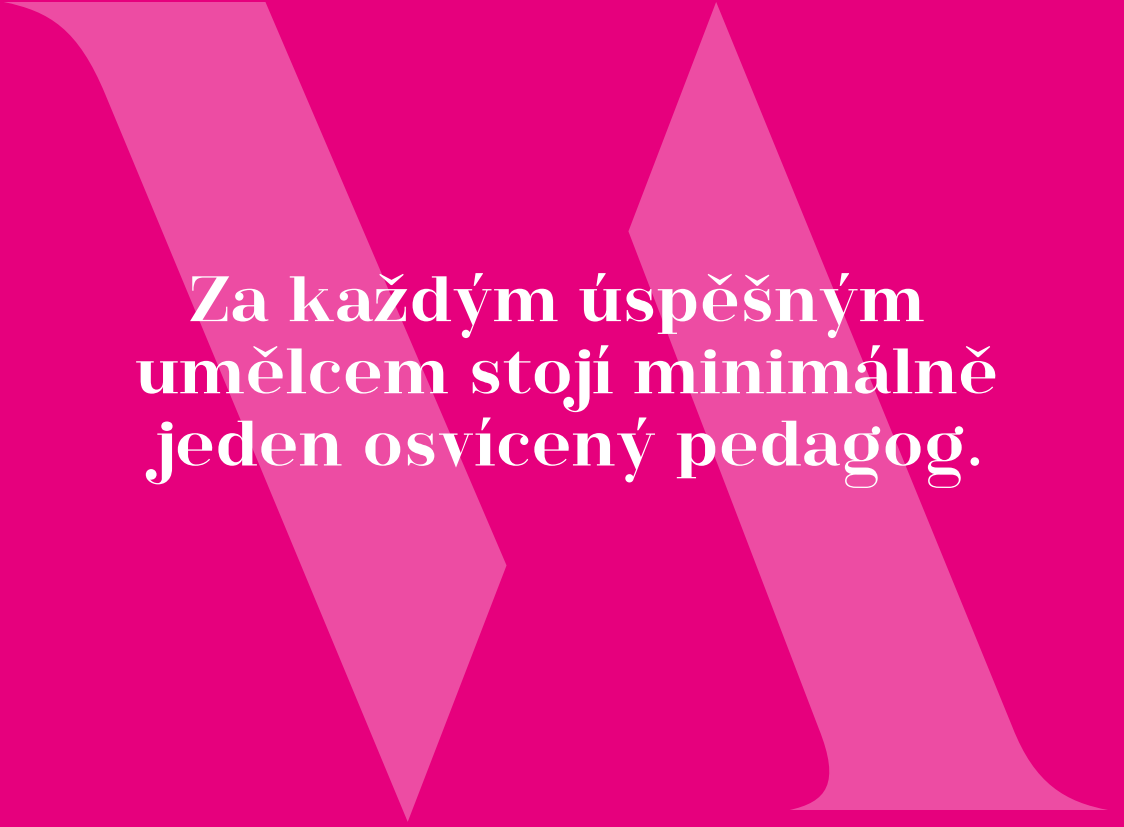
MenART2025

Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání



**Inspirativní setkání jsou
v životě zásadní.**

**18 mentorů
163 studentů**



**Za každým úspěšným
umělcem stojí minimálně
jeden osvědčený pedagog.**

**106 pedagogů
79 ZUŠ a uměleckých škol**



AKADEMIE MENART PODPORUJE MLADÉ TALENTY A INSPIRUJE JEJICH PEDAGOGY

Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání MenART nabízí roční stipendijní program určený žákům základních uměleckých škol nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Po dobu jednoho školního roku jim umožňuje pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény.

Program probíhá ve formě workshopů a konzultací v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Účastníci získávají stipendium a podporu v klíčové fázi uměleckého vývoje.

Inspirativní tandemové vztahy, které v rámci roční spolupráce vznikají, rozvíjejí dovednosti studentů a přinášejí nové impulsy učitelům. Týkají se nejen technických specifík jednotlivých oborů, ale zejména osobního rozvoje všech zúčastněných.





AKADEMIE MENART PODPORUJE MLADÉ TALENTY A INSPIRUJE JEJICH PEDAGOGY

Od svého vzniku v roce 2018 MenART pomohl téměř 1500 mladým umělcům a pedagogům z 500 škol po celé České republice a zapojily se do něj více než čtyři desítky mentorů. Řada stipendistů uspěla v přijímacích zkouškách na vyšší stupeň uměleckých škol u nás i v zahraničí a pravidelně se úspěšně umísťuje v národních i mezinárodních soutěžích.

„MenART vznikl, aby pomohl studentům zapáleným prozkoumat více do hloubky svůj obor a jejich pedagogům na společné cestě,“ říká Dana Syrová, zakladatelka a ředitelka Akademie MenART.



Konkrétní přínos účasti v projektu

PRO STUDENTY

- **Rozvoj talentu v rané fázi:** MenART pomáhá rozvíjet osobitý umělecký výraz, technické dovednosti i vnitřní motivaci mladých talentů. Nabízí bezpečný prostor pro tvůrčí růst a sebereflexi mimo soutěžní prostředí
- **Inspirace a směřování:** Účast umožňuje mladým umělcům ujasnit si své další směřování, poznat profesionální umělecký svět a zvažovat dráhu umělce na základě konkrétní zkušenosti
- **Propojení s praxí:** Studenti se setkávají s profesionálními umělci, nahlíží do zákulisí koncertních sálů, ateliérů a scén, prezentují svou tvorbu na prestižních festivalech jako Pražské jaro nebo Smetanova Litomyšl
- **Motivující prostředí vrstevníků:** Práce ve skupině dalších nadaných studentů z celé republiky posiluje sdílení, sounáležitost a zdravou inspiraci
- **Zvýšení sebepoznání:** kontinuální podpora mentorů posilují důvěru ve vlastní schopnosti a dodávají odvahu tvořit

Konkrétní přínos účasti v projektu

PRO PEDAGOGY

- **Odborný růst a inspirace:** Pedagogové získávají nové impulzy, vhledy a konkrétní metodické postupy přímo od špiček oboru, které mohou dále rozvíjet ve své praxi
- **Podpora a ocenění jejich role:** Program explicitně uznává zásadní roli pedagoga jako průvodce mladého talentu. Účast je často vnímána jako profesní i osobní povzbuzení
- **Možnost sdílení, propojení:** MenART vytváří platformu pro sdílení zkušeností mezi učiteli z různých regionů a oborů, přináší nová spojení i metodickou oporu
- **Přenos do každodenní praxe:** Pedagog může získané poznatky a inspiraci přenášet i na ostatní své žáky, čímž dochází k významnému multiplikačnímu efektu
- **Certifikát o absolvování:** účastníci získávají certifikát o absolvování ročního programu MenART

PRO MENTORY

- **Smysluplné předávání zkušeností:** Mentorská role umožňuje umělcům předávat své know-how, filozofii tvorby a osobní cestu nové generaci. Mnozí mentoři uvádějí, že práce s mladými je obohacující i pro jejich vlastní tvorbu
- **Možnost formovat budoucí scénu:** Mentory motivuje příležitost ovlivnit vývoj mladých talentů v klíčové fázi a přispět k dlouhodobému zlepšení uměleckého vzdělávání skrze pedagogy
- **Prostor pro dialog napříč generacemi:** Program vytváří pole pro autentické a partnerské setkávání mezi zavedenými osobnostmi a začínajícími adepty umění
- **Koncepční práce s výběrem:** Mentor si vybírá svou skupinu podle přihlášek a vede ji po celý rok – vzniká hlubší vazba a dlouhodobější vliv na rozvoj studentů i pedagogů



Mentori VII. ročník 2024/25

„Mezi talentovaným žákem a profesionálním umělcem je jistě spousta rozdílů v dovednostech a zkušenostech, ale v jedné věci jsou nebo by měli být stejní: oba by měli cítit intenzivní touhu vyjadřovat se hudbou.“

Ivo Kahánek



Mentori 2024 / 2025

V oboru klasické hudby:

Ivo Kahánek, klavír

Kateřina Kněžíková, zpěv

Jan Fišer, housle

Jiří Kabát, viola a komorní hra

Irvin Venyš, klarinet

Karel Košárek, klavír

Tomáš Františ a Vladislav Borovka, komorní hra – fagot – hoboje

Jana Švadlenková, lesní roh a práce se soubory

Svatopluk Zaal, komorní hra

V oboru hudby bez žánrových hranic a autorské tvorby:

Beáta Hlavenková, autorská tvorba a multižánrová skladba

Radka Fišarová, muzikálový zpěv

Radek Baborák, lesní roh

V oboru tance:

Jan Kodet, choreograf a tanečník

V oboru divadla:

Anna Klimešová, režisérka

Ve výtvarném oboru:

Lucie Lomová, komiks

Erika Bornová, malba a kresba

Petr Janda, architektura

Koncerty, výstavy a vystoupení

HUDEBNÍ ODDYSEA

Koncertní cyklus propojující mistrovství renomovaných umělců a talent mladé generace přináší jedinečný večer plný inspirace a hudebního dialogu. Na pódiu se setkávají a střídají mentoři i jejich absolventi z Akademie MenART ve společně sestaveném programu v prostorách Atria na Žižkově.

28. listopadu 2025 - Jan Fišer a mladí

11. října 2025 - Jan Ostrý a mladí

21. března 2025 - Radka Fišarová, Karel Košárek a mladí: Protože to nevzdám...

24. ledna 2025 - Ivo Kahánek, Irvin Venyš a mladí

22. listopadu 2024 - Karel Košárek, Jiří Kabát a mladí

11. října 2024 - Pavel Steidl, Jiří Javůrek a mladí



HUDEBNÍ ODYSSEA ATRIUM ŽIŽKOV





HUDEBNÍ ODYSSEA ATRIUM ŽIŽKOV



Koncerty, výstavy a vystoupení

ABSOLVENTSKÉ KONCERTY

Vyvrcholením ročního studia je série koncertů a vystoupení, na kterých studenti předvedou výsledky vzájemné spolupráce se svými mentory.

17. května 2025

Pro Gaudio: Klavír, housle, klarinet (Rodný dům Antonína Dvořáka a Zámek Nelahozeves)

24. května 2025

Salon ZUŠ na Pražském jaru (kostel sv. Šimona a Judy)

Koncert, který byl součástí prestižního festivalu Pražské jaro, nabídl světovou premiéru skladby "Emilyno jaro" od Beaty Hlavenkové inspirovanou básní Emily Dickinson.

25. května 2025

MenART Session (Divadlo Minor)

Autorské skladby a muzikálové výkony studentů, kteří během roku pracovali na rozvoji své kreativity a interpretačních schopností.



f PRAŽSKÉ JARO



Koncerty, výstavy a vystoupení

ABSOLVENTSKÉ KONCERTY

31. května 2025

Pro Gaudio: Klavír, lesní roh, tuba, komorní hra (Nový zámek, Kostelec nad Orlicí – Kinský Art Media)

6. června 2025

Mladí sólisté se Západočeským symfonickým orchestrem (M.Lázně)

21. června 2025

MenART pro Smetanovu Litomyšl (Smetanův dům, chrám Povýšení sv. Kříže, Augustova tiskárna, Festivalové zahrady)

Závěrečný koncertní a výstavní den, který propojil hudbu, výtvarné umění a tanec v rámci prestižního festivalu Smetanova Litomyšl.



smetanova litomyšl

národní festival





VÝSTAVA NA CESTĚ





HOUSE OF LOBKOWICZ





KINSKÝ ART





DIVADLO MINOR MenART SESSION



Ze života MenART

WEBINÁŘE A DALŠÍ AKCE

Zájem o roční studium v MenART vysoce převyšuje naše kapacity. Pro ty, kteří nebyli přijati do stipendijního programu a pro další zájemce, nabízíme jednodenní programy MenART+ a průřezové webináře na témata, na která nezbývá ve výuce prostor. To nám umožňuje zapojit mnohem více pedagogů i mladých talentovaných studentů a zároveň pracovat s jejich motivací.

Absolventi MenART se zároveň zapojují do sítě Alumni, kde dochází ke zpětnému sdílení zkušeností z praxe.

SEMINÁŘE MenART+



17/11/2026

Jiří Franta

MenART+ S VÝTVARNÍKEM JIŘÍM FRANTOU

WEBINÁŘE



Webinář

Kateřina Kněšíková

PĚVECKÉ UMĚNÍ

Ze života MenART

MenART VE SPOLEČNOSTI

Studenti Stipendijní akademie MenART pravidelně získávají příležitost vystoupit na společenských a benefičních akcích. Ve školním roce 2024 / 2025 jsme přijali pozvání např. na tyto události:

Forbes Women's Gala, 5. června 2025 v Mariánských Lázních

Absolventky Akademie MenART Valentina Ibrigi (klavír) a Magdalena Pawlicová (housle) se postaraly o hudební doprovod na setkání Women's Gala pořádaném časopisem Forbes pro významné ženy českého byznysu.

NF Žárovky a Impact & Inspire, 18. června 2025 v Praze

Matteo Hager, absolvent Akademie MenART, který dnes studuje hru na housle ve 3. ročníku Královské hudební akademie v Londýně, zahrál na akci věnované tématu mezigenerační spolupráce.

Locika, 28. května 2025 v Praze

Oslavy 10. výročí Centra Locika pro děti ohrožené domácím násilím doplnilo hudební vystoupení našich absolventů Timofeya Goleva a Tadeáše Syrového.



Forbes Women's Gala



MenART IMPULS

UMĚNÍ JE CESTA, KTERÁ VYŽADUJE VÁŠEŇ, ODHODLÁNÍ A INSPIRACI



Rok v MenARTu je mimořádná osobní zkušenost. Zájem převyšuje kapacity, a právě proto vznikl MenART Impuls - série krátkých video rozhovorů s výraznými osobnostmi české umělecké scény.

Jak rozpoznat talent, jak jej podpořit a rozvinout?

Jak studenty smysluplně nasměrovat?

Kdy se z žáka stává umělec?

Na otázky týkající se zápalu, posedlosti, motivace, inspirace i zpětné vazby odpovídají etablovaní umělci z oblasti hudby, výtvarného umění, divadla a tance, kteří v MenARTu v roli mentorů otevírají nové pohledy a inspirují k podpoře a rozvoji talentu v duchu motto:

Inspirativní setkání jsou v životě zásadní.

Delší verze rozhovorů s vybranými mentory nabízí podcasty na platformách Apple a Spotify Podcasts.

MenART IMPULS

UMĚNÍ JE CESTA, KTERÁ VYŽADUJE VÁŠEŇ, ODHODLÁNÍ A INSPIRACI

MenART Impuls vznikl za podpory Nadace PPF, která se dlouhodobě věnuje rozvoji českého talentu. *„Podporujeme ty, kteří mají odvahu a odhodlání jít za svým snem, vyrůst a vykročit za hranice – ať už ty pomyslné, vnitřní, nebo ty skutečné na mapě. Akademie MenART se právě takovým mladým osobnostem věnuje. Hledali jsme společně cestu, jak zkušenosti jejích mentorů zpřístupnit i těm, kteří se do mentorského programu z jakéhokoli důvodu nedostali, ale umění pro ně je nebo by mohlo být životní vášní,“* říká **Jana Tomas Sedláčková, členka správní rady Nadace PPF**, která MenART Impuls iniciovala a finančně podpořila jeho realizaci, a dodává: *„Proto jsme iniciovali vznik platformy MenART Impuls, která prostřednictvím krátkých videorozhovorů nabízí inspiraci a pohled na obor od těch, kteří v něm uspěli a zároveň jsou ochotni věnovat svůj čas a péči mladým talentům.“*



MenART IMPULS

MenART IMPULS - I. SÉRIE

Milan Cais: „Chyba je součástí procesu, nabízí nové příležitosti.“

Štěpánka Stein: „Na škole si zkuste všechno, pak se specializujte.“

Martin Velíšek: „Nerozvíjet talent je hřích.“

Pavel Mrkus: „Tvořte pořád. Teprve pak začne něco růst.“

Šimon Brejcha: „Nepřestávejte experimentovat.“



Celkový dosah série: 831 420, počet zobrazení 1 518 101.

Nejúspěšnější díl (YT): Pavel Mrkus, 54 675 zhlédnutí

Nejúspěšnější díl (FB): Martin Velíšek, 1 205 prokliků

MenART IMPULS

MenART IMPULS - II. SÉRIE

Galina Miklínová: „Ilustrujete knihu? Mějte svého hrdinu přečteného.“

Maxim Velčovský: „Ideální je posedlost. Když nejste posedlí, následuje experiment.“

Richard Loskot: „Umělec je člověk, který přináší do světa jinakost.“

Alžběta Skálová: „Pokud chcete zůstat v oboru, naučte se pracovat rychle.“

Čestmír Suška: „Umění není Tour de France, spolupráce je důležitější než výhra.“



Celkový dosah série: 867 906, počet zobrazení 2 681 291.

Nejúspěšnější díl (YT): Galina Miklínová, 50 919 zhlédnutí

Nejúspěšnější díl (FB): Anežka Skálová, 1 418 prokliků

MenART IMPULS

MenART IMPULS - III. SÉRIE

Ivo Kahánek: „Čas na pódiu je svatá věc, ambice tam nemají co dělat.“

Jan Fišer: „Folklor mě naučit prožívat hudbu niterně a radostně.“

Jan Kodet: „Tanec skýtá spoustu možností, obohacuje ho i práce s výtvarnem.“

Beata Hlavenková: „Talent je zapálení a odvaha dělat věci jinak.“

Radka Fišarová: „Zájem je základ úspěchu.“

Kateřina Kněžíková: „Viděla jsem Prodanku a došlo mi, že musím zpívat.“

Dominika Špalková: „Musíte vědět, co chcete sdělit.“



Celkový dosah série: 504 423, počet zobrazení 2 148 848.

Nejúspěšnější díl (YT): Dominika Špalková, 25 592 zhlédnutí

Nejúspěšnější díl (FB): Kateřina Kněžíková, 2 283 prokliků

MenART 2025/2026

ZAHÁJENÍ 8. ROČNÍKU STIPENDIJNÍ AKADEMIE MenART

O víkendu 24. – 25. srpna 2025 byl v Olomouci zahájen 8. ročník Stipendijní akademie MenART. Součástí třídního setkání stipendistů a jejich mentorů v prostorách Pedagogické fakulty Univerzity Palackého, na ZUŠ Iši Krejčího a na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci, byly také doprovodné workshopy a společné debaty, které symbolicky odstartovaly roční společnou cestu.

Záštitu nad slavnostním večerem převzali **MgA. David Kašpar**, náměstek ministra kultury a **Viktor Tichák, Ph.D.**, náměstek primátora města Olomouce.





S více než 200 účastníky z 60 ZUŠ z celé České republiky bude pracovat 15 mentorů.



Mentori 2025 / 2026

V oboru klasické hudby:

Ivo Kahánek, klavír

Karel Košárek, klavír

Jan Fišer, housle

Irvin Venyš, klarinet

Jan Ostrý, flétna

Tomáš Jamník, violoncello

Jakub Jedlinský, akordeon

V oboru hudby bez žánrových hranic a autorské tvorby:

Beáta Hlavenková, autorská tvorba a multižánrová skladba

Radka Fišarová, muzikálový zpěv

Radek Baborák, lesní roh

V oboru tance:

Jan Kodet, choreograf a tanečník

V oboru divadla:

Michaela Homolová, režisérka

Ve výtvarném oboru:

Aleš Najbrt, grafický design

Jiří Franta, výtvarná tvorba

Hanuš Lamr, šperk



ZAHÁJENÍ 8. ROČNÍKU STIPENDIJNÍ AKADEMIE MenART





ZAHÁJENÍ 8. ROČNÍKU STIPENDIJNÍ AKADEMIE MenART





ZAHÁJENÍ 8. ROČNÍKU STIPENDIJNÍ AKADEMIE MenART





ZAHÁJENÍ 8. ROČNÍKU STIPENDIJNÍ AKADEMIE MenART





ZAHÁJENÍ 8. ROČNÍKU STIPENDIJNÍ AKADEMIE MenART



Cena MenART

CENA PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA MenART

U příležitosti zahájení 8. ročníku Stipendijní akademie MenART ocenila odborná komise pedagogy základních uměleckých škol, kteří svou dlouholetou a inspirativní prací a osobním nasazením významně přispívají k rozvoji talentovaných dětí a mládeže v oblasti hudby, výtvarného umění, tance či divadla.



Cena MenART
PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA
ZUŠ

Cena MenART

CENA PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA MenART

Nominovaných bylo 36 pedagogických osobností, se kterými proběhla v červnu anketa.

Cena MenART pro výjimečného pedagoga ZUŠ 2025 byla předána 23. srpna v Redutě Moravské filharmonie Olomouc.

Ocenění z rukou **Ivo Kahánka**, **Jana Kodeta** a **Jana Svobody** s blahopřáním od **prof. Mgr. Jaroslava Millera, M.A., Ph.D.**, předsedy Národního akreditačního úřadu pro terciární vzdělávání a bývalého rektora UPOL, od **JUDr. Martina Škurky, Ph.D.**, náměstka hejtmána Olomouckého kraje a od **doc. Mgr. Petry ŠOBÁŇOVÉ, Ph.D.**, proděkanky pedagogické fakulty UPOL převzali:

- klavíristka **Tatána Vejvodová** ze ZUŠ Ilji Hurníka v Praze
- taneční pedagožka **Simona Mikešová** z plzeňské ZUŠ v Sokolovské ulici
- výtvarník **Marek Bělohlávek** z královéhradecké ZUŠ Střezina

Cena MenART

CENA PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA MenART

Táňa Vejvodová



“Mým cílem je, aby dítě vdechlo zahráním notám život. Aby jeho hra působila bezstarostným dojmem.”

Simona Mikešová



“Kladu důraz na to, aby se děti zajímaly o podstatu zpracovávaného tématu, aby se nespokojily s obecnými otázkami a odpověďmi.”

Marek Bělohávek



“Podle mé zkušenosti je u nadaných dětí potřeba potlačit osobní preference pedagoga a jen doprovázet, klást otázky, poskytovat podněty a svobodný prostor pro hledání vlastní cesty.”

Cena MenART

CENA PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA MenART



Cena MenART

CENA PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA MenART - ANKETA

Roční stipendijní program MenART pracuje s trojicí mentor – student – pedagog. Právě roli pedagogů MenART dlouhodobě vyzdvihuje i v rámci svého motta:

Za každým úspěšným umělcem stojí minimálně jeden osvícený pedagog.

Každá z osobností nominovaných na Cenu MenART pro výjimečného pedagoga ZUŠ přispívá nejen k rozvoji svých žáků, ale i ke kultivaci prostředí, ve kterém se tvořivost a talent mohou rozvíjet naplno.

Zajímalo nás, **co je v jejich práci nejvíce těší, jak vnímají přínos programu MenART a co považují za zásadní při práci s nadanými dětmi.** Jejich odpovědi, které přinášejí inspiraci, zkušenosti i hlubší pohled na to, jak důležitou roli může učitel sehrát v životě mladého tvůrce, jsme zveřejnili na webových stránkách a zároveň se stali **podkladem pro studii Výjimeční pedagogové ZUŠ: Filozofie, přístup a hodnoty v umělecké pedagogice publikovanou v časopise Svět nadání.**

Ohlasy

MenART V MEDIÍCH

Propagace Stipendijní akademie MenART je téměř vždy zaměřená na konkrétní projekt, ocenění nebo jinou událost. Vydali jsme deset tiskových zpráv informujících o absolventských koncertech, významných spolupracích i o nových epizodách cyklu MenART Impuls. Projekt zaujal významná média, ve kterých vyšly např. tyto výstupy:

„Jsme inkubátor mladých talentů,“ říká zakladatelka a ředitelka Stipendijní akademie MenART Dana Syrová. O tom, jaké příležitosti jim může otevřít nebo co je v průběhu celého roku čeká, hovoří v rozhovoru pro Aktuálně.cz. O přínosu MenARTu k uměleckému vzdělávání měla možnost mluvit také v časopise **Forbes** nebo na **Českém rozhlase Vltava**.

Ohlasy

MenART V MEDIÍCH

Mediální partner KlasikaPlus.cz zveřejňovala pravidelně pozvání na absolventské koncerty a přinesla zároveň vícedílný redakční seriál s ohlasy mentorů na Akademii MenART s podtitulem „Bude to jízda, na kterou nezapomeneš“

Redakce veřejnoprávní **České televize** a **Českého rozhlasu** i soukromé televizní stanice TV Praha zaujaly hudební i divadelní vystoupení čerstvých absolventů MenART. Rozhovory s oceněnými pedagogy a pedagogem se objevily nejen v regionálních médiích v krajích, kde působí, ale také např. v Českém rozhlase.

Především regionální média zaujali pedagogové - Tatána Vejvodová, Simona Mikešová, Marek Bělohávek - ocenění Cenou MenART pro výjimečné pedagogy ZUŠ.

Zasloužené pozornosti především odborných médií se dostalo také cyklu rozhovorů MenART Impuls.



Podpora uměleckého talentu se společností vrátí, říká ředitelka Akademie MenART



MenART? „Bude to jízda, na kterou nezapomenaš!“ (1)

© 2025 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.

Source: Interviewed. Ministry of Agriculture and Forestry, 1997. The first set of numbers represents the number of

Source: *Journal of Nuclear Energy*, 1966, 13, 1, 103-110.

Author's Note: The author is grateful to the anonymous reviewers for their helpful comments.

OHLASY V MEDIÍCH



"Jsme inkubátor mladých uměleckých talentů," říká zakladatelka programu **MenART**

Ministry of Health and Family Welfare, Government of India, New Delhi, India



Talentedé mládež pod hlavičkou MenARTu v Litomyšli

11. Januar 2025, 16:51  KreditPlus  KreditPlus

[illegible]

MenART? „Bude to jízda, na kterou nezapomeneš!“ (2)

© 2016 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.

more Varpi, "Neposkari, Durbu"

iv) Kārtot, „Kāpēc mēs esam, kāpēc dzīvojam šeit?” – šķiet, ka šis ir jautājums, kas ir jāatbild uz visiem cilvēkiem.

„Za 100% „BOM“ mi reči. Že se nisam uči za čije se poručio učiniti stvarno kompletni pedagog i se vidjeti ekscentrični postupak, poduprijeti. Iskustva je više a starije“





OHLASY V MEDIÍCH



Sledujte nás

SOCIÁLNÍ SÍTĚ

O aktivitách MenART pravidelně informujeme na našich sociálních sítích. Příspěvky se týkají nejen probíhajících setkání, koncertů a vystoupení, ale nabízí také exkurzi do zákulisí a zpětnou vazbu našich studentů a mentorů.



ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,
z. ú.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Palackého 719/7
Praha 1
110 00

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 5

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV. 040	+3 238	+2 173
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x 051	+4	+9
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311 052	+3	+2
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - ř. 51 055	+1	
5.	Ostatní pohledávky	účet 315 056		+7
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x 071	+3 231	+2 156
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211 072	+6	+26
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221 074	+3 225	+2 130
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x 079	+3	+8
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381 080	+3	+8
	AKTIVA CELKEM	A.+B. 082	+3 238	+2 173

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II. 001	+2 720	+1 698
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x 002	+2 373	+1 243
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901 003	+100	+100
2.	Fondy	účet 911 004	+2 273	+1 143
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x 006	+347	+455
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963 007	xxxxxxxxxxxxx	+109
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931 008	+177	xxxxxxxxxxxxx
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932 009	+170	+346
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV. 010	+518	+475
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x 021	+469	+438
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321 022	+256	+267
4.	Ostatní závazky	účet 325 025	+45	+2
5.	Zaměstnanci	účet 331 026	+120	+80
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336 028	+38	+40
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343 031	-100	-31
17.	Jiné závazky	účet 379 038	-9	-29
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389 043	+11	+11
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249 044	+108	+98
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x 045	+49	+37
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383 046	+49	+37
	PASIVA CELKEM	A.+B. 048	+3 238	+2 173

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016
Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,
z. ú.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Palackého 719/7
Praha 1
110 00

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 5

Od: 1.1.2025 Do: 31.12.2025

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+7 749	+409	+8 158
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+5 955	+409	+6 364
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účty 501, 502, 503	003	+96		+96
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006	+38		+38
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007	+149		+149
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+5 672	+409	+6 081
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+1 437		+1 437
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014	+998		+998
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015	+335		+335
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017	+104		+104
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+7		+7
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účty 531, 532, 538	020	+7		+7
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+98		+98
19.	Kursově ztráty	účet 545	025	+1		+1
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028	+97		+97
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035	+252		+252
x.			036a	+252		+252
	Náklady celkem		039	+7 749	+409	+8 158
B.	Výnosy		040	+6 842	+1 425	+8 267
B. I.	Provozní dotace	B.I.+...+B.VII. B.I.1+...+B.I.x	041	+6 248		+6 248
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	042	+6 248		+6 248
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603, 604	047	+540	+1 425	+1 965
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048	+54		+54
7.	Výnosové úroky	účet 644	051	+47		+47
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054	+7		+7
	Výnosy celkem		061	+6 842	+1 425	+8 267
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	-907	+1 016	+109
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-907	+1 016	+109

Okamžik sestaven 17.6.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma zapsaný ústav účetní jednotky:	Ing. Syrová Dana
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2025

Akademie uměleckých talentů, z.ú.
Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7
IČ: 09445234

Obsah

I. Základní údaje	3
II. Obecné účetní zásady	4
II.1. Dlouhodobý majetek	4
II.2. Cenné papíry a podíly	4
II.3. Zásoby	4
II.4. Pohledávky	4
II.5. Cizoměnové transakce	4
II.6. Časové rozlišení	4
II.7. Veřejná sbírka	4
II.8. Přijaté dary	4
II.10. Vlastní jmění, fondy	4
II.11. Daň z příjmů	4
III. Doplňující údaje k výkazům	5
III.1. Dlouhodobý majetek	5
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	5
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	5
III.4. Dlouhodobé závazky	5
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze	5
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze	5
III.7. Osobní náklady	5
III.8. Základ daně, daňové úlevy a užití prostředků z daňových úlev předchozích let	5
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem	5
III.10. Zástavy a ručení	5
III.11. Přijaté dotace a dary	6
III.12. Veřejná sbírka	6
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	6
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	6

I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2025 – 31.12.2025

Název: **Akademie uměleckých talentů, z.ú.**

Sídlo organizace: Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7

Právní forma: Ústav

Statutární orgán:

Ředitel: Ing. Dana Syrová

Datum vzniku: 25.8.2020

Registrace: U 904 vedená u Městského soudu v Praze

Účel (poslání): Posláním Ústavu je realizovat systematické vzdělávací aktivity napříč uměleckými obory. Cílem činnosti Ústavu je podpořit vyhledávání, rozvoj a podporu mladých talentů a podpořit a inspirovat pedagogy, kteří se jejich výuce věnují. Získávat pro spolupráci výrazné umělecké osobnosti, propojovat uměleckou praxi a vzdělávání, inspirovat k výměně zkušeností a navázání vazeb důležitých pro další tvůrčí činnost v rámci moderních přístupů k uměleckému vzdělávání talentovaných žáků a škol, které usilují o podporu jejich talentů. Podporovat základní umělecké školy jako ideální otevřené prostředí pro zachycení a výchovu talentů. Dále pak vyvíjet aktivity směřující k mezioborové spolupráci a podporovat rozvoj uměleckého vzdělávání ať už přímou či nepřímou formou, a to především skrze organizování vzdělávacích pracovních skupin, odborných konferencí, seminářů, uměleckých vystoupení, workshopů a tvorbou analýz a publikací s příslušnou tematikou.

Kategorie účetní jednotky: mikro

Zakladatel (zřizovatel): Ing. Dana Syrová

Vklad: 100.000 Kč

II. Obecné účetní zásady

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nemá dlouhodobý majetek

II.2. Cenné papíry a podíly

Organizace nemá cenné papíry ani podíly

II.3. Zásoby

Organizace nemá zatím zásoby.

II.4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky.

II.5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu vyhlášeném ČNB platném ke dni jejich vzniku.

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o časovém rozlišení. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 1.000 Kč.

II.7. Veřejná sbírka

Veřejnou sbírku organizace v roce 2025 nepořádala.

II.8. Přijaté dary

Organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech na rozvahových účtech. Veškeré dary jsou nebo budou použity na podporu vzdělávání a kultury v souladu se statutem nadačního fondu.

II.9. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

II.10. Vlastní jmění, fondy

Ve vlastním jmění je účtováno o zakladatelském vkladu ve výši 100.000 Kč. Ve fondech je účtováno o zisku předchozího roku a o přijatých darech.

II.11. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. Doplnující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý majetek organizace nevlastní.

III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Organizace nedrží žádné podíl, podílové listy, dluhopisy ani akcie.

III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázaný v rozvaze.

III.7. Osobní náklady

Organizace má 4 zaměstnance.

Mzdové náklady za rok 2025 činily 1.333 tis.

Sociální náklady za rok 2025 činily 104 tis.

Členům orgánů v roce 2025 nebyly kromě mzdy poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

III.8. Základ daně, daňové úlevy a užití prostředků z daňových úlev předchozích let

Základ daně byl stanoven v souladu se zákonem 586/1992 Sb., o daních z příjmů.

Daňová úleva z roku 2024 byla zcela využita v roce 2025.

Daňová úleva z roku 2025 činí 63 tis. a již byla ke dni zpracování závěrky zcela využita v roce 2026.

III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2025 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.

Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

Akademie uměleckých talentů, z.ú., IČ: 09445234

Příloha k účetní závěrce sestavená k 31.12.2025

III.11. Přijaté dotace a dary

Přijaté dary od soukromých osob	3 810 333,00
Nadační fond rodiny Malých	1 000 000,00
Winkler Libor	500 000,00
Nadace PPF	300 000,00
Nadace Albatros	280 000,00
Nadace Vitreus	200 000,00
Janečková Ivana	200 000,00
AVETON s.r.o.	175 000,00
Nadace Karel Komárek Family Foundation	170 000,00
BOHEMIAN HERITAGE FUND, nadační fond	150 000,00
Česká spořitelna, a.s.	150 000,00
OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním	100 000,00
Foglar Peter	100 000,00
ČEPS, a.s.	70 000,00
Dary v hodnotě do 50.000 Kč	415.333,00

Přijaté dotace	1 285 000,00
Ministerstvo kultury	600 000,00
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	200 000,00
Ministerstvo kultury	170 000,00
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	150 000,00
Ministerstvo kultury	105 000,00
Olomoucký kraj	40 000,00
Městská část Praha 1	20 000,00

III.12. Veřejná sbírka

Organizace nepořádala v roce 2025 žádnou veřejnou sbírku.

III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2025 organizace vykazuje účetní zisk ve výši 109 tis. Kč.

III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze, dne 17. června 2026

Předseda správní rady: ing. Dana Syrová

Sestavil: Mgr. Kamila Chaloupková

Partneři a podporovatelé

Za důvěru a velkorysou dlouhodobou podporu děkujeme patronům projektu.

PATRONI AKADEMIE MENART



„S radostí sleduji úspěch Akademie MenART. Chuť studentů, pedagogů a mentorů společně poznávat, učit se, tvořit, experimentovat. Přeji všem účastníkům, aby je zážitek ze setkání nepřestával inspirovat ani v budoucnosti. Věřím, že rozvoj talentu a tvořivosti kultivuje celou naši společnost.“

Libor Winkler, řídící partner investiční skupiny RSJ



„Umění kultivuje citlivost, posiluje odpovědnost i odvahu přemýšlet jinak. Akademie MenART podporuje mladé osobnosti v čase, kdy se jejich talent rozvíjí a postupně formuje. Setkání programu jsou plná nadšení, vzácného sdílení, kreativity a radosti. Otevírají účastníkům prostor vyrůst v sebevědomé tvůrce. Takový záměr má velký smysl a věříme, že i hluboký dopad na všechny, kteří jej spoluvytvářejí.“

Dana Malá, Nadační fond rodiny Malých

Partneři a podporovatelé

Za důvěru a velkorysou dlouhodobou podporu děkujeme patronům projektu.

MECENÁŠ

**Libor
WINKLER**

PROJEKT MENART IMPULS



ZA FINANČNÍ PODPORY



PARTNEŘI A PODPOROVATELÉ



**Ivana
Janečková**



VITREUS

MANDEOR REAL

PODPORA TALENTŮ

PARTNER KLASICKÉ SEKCE MENART



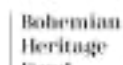
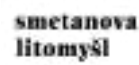
SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ ZA INICIOVÁNÍ STIPENDIJNÍHO FONDU COMMENIUS MUSICUS

PANÍ ALENĚ VIKOVÉ

ZA PODPORU TÉŽ DĚKUJEME



ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ ZA PODPORU MLADÝCH TALENTŮ



ZA PODPORU TÉŽ DĚKUJEME



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DĚKUJEME ZA SPOLUPRÁCI

