

PROGRAM:

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL

Vo' far guerra

árie Armidy z opery Rinaldo

Ema Netopilová, ped. Markéta Šrůtková,
ZUŠ Kroměříž

ANTONIO CALDARA

(1670–1736)

Seben, crudele

Eliška Pospíšilová, ped. Eva Lojdová,
ZUŠ Třebíč

ANTON ZIMMERMANN

(1741–1781)

***Sonáta C dur pro hoboj a fagot
a basso continuo, 1. věta Allegro***

Ester Kohoutová – fagot,
ped. Petra Vališová, ZUŠ Vimperk

Tomáš Müller – hoboj,
ped. Veronika Hádková, ZUŠ Klapkova 25, Praha 8
Olga Dlabačová – cembalo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756–1791)

Voi che sapete

árie Cherubína z opery Figarova svatba

Alisa Sheptytska, ped. Miloslava Vítková,
Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

DOMENICO SARRO

(1679–1744)

Sen corre l'agnelletta

Sarah Alon, ped. Hana Blachutová,
ZUŠ Šimáčkova, Praha 7

FRANCESCO CAVALLI

(1602–1676)

Delizie contente, che l'alme beate

árie Jásona z opery Jáson (Il Giasone)

Justýna Noelia Utíkalová, ped. Hana Keferová,
ZUŠ Žerotín, Olomouc

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

Aria

Timea Málková – hoboje,

ped. Zdeněk Berger, ZUŠ Rychnov nad Kněžnou

Tomáš Müller – hoboje,

ped. Veronika Hádková, ZUŠ Klapkova 25, Praha 8

Vladimír Pádivý – fagot,

ped. Luboš Fait, ZUŠ Jana Zacha, Čelákovice

Olga Dlabačová – cembalo

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL

(1685–1759)

Vodní hudba – Suita č. 1 F dur a č. 3 G dur Variante zu Nr. 12

Hana Molvová – lesní roh,

ped. Jitka Molvová, ZUŠ Jihlava

Dvouplátkový soubor pod vedením

Tomáše Františe a Vladislava Borovky

Radek Baborák – lesní roh

Tomáš Františ – dirigent

— přestávka —

ALESSANDRO SCARLATTI

(1660–1725)

Gia il sole dal Gange

Agáta Vozáková, ped. Klára Vlaháčová Kartáková,
ZUŠ J. S. Bacha, Dobřany

GIOVANNI LEGRENZI

(1626–1690)

Che fi ero costume

Anna Gálisová, ped. Ludmila Kotnauerová,
ZUŠ Terezy Brzkové, Plzeň

GIULIO CACCINI

(1551–1618)

Amarilli mia bella

Mahulena Tománková,
ped. Markéta Israel Večeřová, ZUŠ Žerotín

PAUL DUKAS

(1865–1935)

Villanelle

Hana Molvová – lesní roh,
ped. Jitka Molvová, ZUŠ Jihlava
Olga Dlabačová – klavír

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756–1791)

S'altro che lacrime

árie Servilie z opery La clemenza di Tito

Daniela Rostyková,
ped. Markéta Džuneva, ZUŠ Šimáčkova, Praha 7

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL

(1685–1759)

Let The Bright Seraphim

z oratoria Samson

Adéla Řehořová, ped. Renée Nachtigallová,
ZUŠ V. Talicha, Beroun; ped. Magda Bělohlávková,
Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

EUGÈNE BOZZA

(1905–1991)

Pastýři z Provence op. 43

pro hoboj a anglický roh

Tereza Kupková – hoboj, ped. Markéta Tichá,
Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

Kristýna Kovalová – anglický roh, ped. Markéta Tichá,
Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

BEATA HLAVENKOVÁ

(*1978)

Emilyno jaro

světová premiéra skladby napsané
na objednávku Pražského jara

Dvouplátkový soubor pod vedením

Tomáše Františe a Vladislava Borovky

Hana Molvová – lesní roh,
ped. Jitka Molvová, ZUŠ Jihlava

Adéla Řehořová, ped. Renée Nachtigallová,
ZUŠ V. Talicha, Beroun; ped. Magda Bělohlávková,
Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

Radek Baborák – dirigent